

II Introduzione

L'età dorata del cricket

19 EDITH (1913-1930)

Il Prediletto [21]

Mai impreparato [27]

L'età del disgusto [32]

Pan per focaccia [37]

Suonare giusto è tutto ciò che conta [40]

Giro di vite [47]

55 IL DECENNIO ROSA (1930-1939)

Ritratti [57]

Per un pugno di sterline [62]

Treni [69]

Cuore e martello [75]

Se eguale amor non può essere [84]

Le intricate vie della colpa [88]

Volgiti a quest'Isola, straniero! [96]

Il playboy della musica [99]

Un pallido crepuscolo [106]

III GIUSSANI VERSUS AUSONIA (1939-1942)

Bastardi senza immaginazione [113]

Secondo che 'l sa trar l'ingegno nostro [123]

The Battle of Britten [132]

Omerica [140]

Teofanie sull'oceano [145]

153 BIG BEN (1942-1947)

Alla gloria di Dio [155]

Salvazione per acqua [162]

Dove comincia l'agonia [172]

Lo stupro di Lucretia [180]

Vacanze e divertivi [188]

195 **UNA SECONDA ETÀ ELISABETTIANA (1947-1955)**

Crag House [197]

Non Angli sed angeli [202]

Mai pensare a cantare [206]

Tra Purcell e Verdi [216]

Librettisti in croce [219]

Nudo di regina [222]

Metamorfosi [228]

Signore di pauroso aspetto [232]

Il cuore delle cose [246]

251 **CANTI NOTTURNI D'UN INGLESE ERRANTE NELL'ASIA (1955-1960)**

Di genti e suoni lontani [253]

Diluvi [260]

Lo zoccolo dell'unicorno [265]

Il popolo dell'oblio [270]

277 **IL PROGRESSISTA DISCOSTO (1960-1969)**

Al di sopra della mischia [279]

Immolatus vicerit [284]

Speranza, Fede, Carità [289]

Slava [301]

La tigre, l'usignolo e la vecchia quercia [308]

Crociate di bambini [313]

317 **LE MORTI DI SAN NARCISO (1969-1976)**

Uno strano retaggio [319]

Un'opera malvagia [326]

Eliotiana [333]

Lord Britten [335]

341 **CATALOGO DELLE COMPOSIZIONI**

413 **BIBLIOGRAFIA**

427 **DISCOGRAFIA**

439 **INDICE DELLE OPERE**

445 **INDICE DEI NOMI**